

**ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Osservare, descrivere e produrre immagini con consapevolezza utilizzando tecniche e materiali diversi.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno utilizza con piena padronanza e in modo corretto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza, in modo abbastanza corretto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
		<b>BASE</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, in modo non sempre adeguato e continuo, rielaborando in modo semplice ma creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza con incertezza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando con difficoltà le immagini e necessitando del supporto del docente.

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Leggere ed analizzare immagini.	<b>AVANZATO</b>	Legge con piena padronanza, in modo, chiaro, corretto, rapido e continuo le immagini, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.
		<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto, continuo e abbastanza sicuro le immagini, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.
		<b>BASE</b>	Legge le immagini, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere in modo essenziale non sempre continuo.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge con incertezza le immagini, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere, solo se guidato.

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Descrivere le emozioni che un'opera d'arte trasmette.	<b>AVANZATO</b>	Descrive le emozioni in modo completo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.
		<b>INTERMEDIO</b>	Descrive le emozioni in modo quasi completo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo alquanto efficace e con continuità.
		<b>BASE</b>	Descrive le emozioni, in modo parziale, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Descrive le emozioni in modo superficiale e poco adeguato unicamente con il supporto del docente.

## EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Conoscere la storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità, riflettendo su bisogni ed emozioni, su regole, diritti e doveri e percependo la dimensione del sé e dell'altro, nello stare insieme in ambienti diversi.</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a esprime i propri vissuti emotivi inerenti alla realtà familiare e scolastica in modo corretto e chiaro; riflette e riconosce bisogni ed emozioni, regole, diritti e doveri con continuità, correttezza e padronanza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Esprime i propri vissuti emotivi inerenti alla realtà familiare e scolastica in modo consapevole; riflette e riconosce bisogni ed emozioni, regole, diritti e doveri in modo abbastanza continuo e con una certa padronanza.
		<b>BASE</b>	Esprime i propri vissuti emotivi inerenti alla realtà familiare e scolastica in modo incerto; riflette e riconosce bisogni ed emozioni, regole, diritti e doveri solo se orientato.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esprime i propri vissuti emotivi inerenti alla realtà familiare e scolastica in modo poco consapevole; riflette e riconosce bisogni ed emozioni, regole, diritti e doveri unicamente con il supporto del docente.

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Adottare comportamenti sani e corretti per la propria salute e per l'ambiente rispettando le regole condivise.	<b>AVANZATO</b>	Adotta comportamenti sani e corretti per la propria salute e per l'ambiente, in modo corretto, preciso e con piena consapevolezza e padronanza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Adotta comportamenti sani e corretti per la propria salute e per l'ambiente in modo abbastanza continuo.
		<b>BASE</b>	Adotta comportamenti sani e corretti per la propria salute e per l'ambiente solo se orientato a farlo.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Adotta comportamenti sani e corretti per la propria salute e per l'ambiente unicamente con il supporto del docente.
		<b>AVANZATO</b>	Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici, in modo corretto e con piena consapevolezza.

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conoscere la rete e partecipare, con il supporto dell'adulto, ad ambienti social con cui i bambini possono entrare in contatto.	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici, in modo abbastanza continuo e convinto .
		<b>BASE</b>	Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici, in modo discontinuo.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici, solo unicamente con il supporto del docente e non sempre in modo coerente.

<b>EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.	<b>AVANZATO</b>	Coordina movimenti, azioni e semplici schemi motori in modo pertinente e con ottima padronanza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Coordina movimenti, azioni e semplici schemi motori in modo abbastanza preciso e continuo.
		<b>BASE</b>	Coordina movimenti, azioni e semplici schemi motori non sempre in modo autonomo e continuo.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Coordina movimenti, azioni e semplici schemi motori in modo poco adeguato e unicamente con il supporto del docente.
		<b>AVANZATO</b>	Utilizza il movimento del corpo per esprimere stati d'animo ed emozioni, in modo creativo e ottima padronanza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza il movimento del corpo per esprimere stati d'animo ed emozioni in modo generalmente corretto, seppur con qualche incertezza.

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicativo-espressive.	<b>BASE</b>	Utilizza il movimento del corpo per esprimere stati d'animo ed emozioni in modo non sempre autonomo e continuo.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a utilizza il movimento del corpo per esprimere stati d'animo ed emozioni con difficoltà e unicamente con il supporto del docente.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipare ai giochi e rispettare le regole gestendo ruoli e conflitti.	<b>AVANZATO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole, i ruoli assegnati e gestendo i conflitti in modo corretto e con ottima padronanza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole, i ruoli assegnati, gestendo i conflitti in modo abbastanza corretto e con discreta padronanza.
		<b>BASE</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole, i ruoli assegnati e gestendo i conflitti in modo non sempre corretto e continuo.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole, i ruoli assegnati e



			gestendo i conflitti con difficoltà e necessitando spesso del supporto del docente.
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti idonei in merito a prevenzione, salute e sicurezza.	AVANZATO	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza per sé e per gli altri, in modo sicuro e con continuità.
		INTERMEDIO	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza per sé e per gli altri, in modo abbastanza sicuro e non sempre autonomo.
		BASE	Assume in modo approssimativo e globale comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario, della sicurezza per sé e per gli altri.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non sempre assume

			comportamenti adeguati dal punto di vista igienico-sanitario, della sicurezza per sé e per gli altri, necessitando del supporto del docente.
--	--	--	--

## GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA – II QUADRIMESTRE

INDICATORI	OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO SECONDO QUADRIMESTRE
<b>ORIENTAMENTO</b>	Rappresentare in pianta ambienti noti.	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta in pianta ambienti vissuti e conosciuti in modo corretto e con piena padronanza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta in pianta ambienti vissuti e conosciuti in modo corretto e continuo.
		<b>BASE</b>	Rappresenta in pianta ambienti vissuti e conosciuti, in modo semplice e chiaro, pur sempre con risorse appositamente fornite.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Rappresenta in pianta ambienti vissuti e conosciuti, in modo semplice, solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Saper leggere una pianta e la sua legenda.	<b>AVANZATO</b>	Legge una pianta e la relativa legenda in modo corretto e con piena padronanza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Legge una pianta e la relativa legenda in modo preciso e abbastanza autonomo
		<b>BASE</b>	Legge una pianta e la relativa legenda solo in situazioni note, in modo essenziale e con qualche incertezza.

		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge una pianta e la relativa legenda in modo semplice e solo se guidato.
<b>PAESAGGIO</b>	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici di un territorio e descrivere gli elementi che lo caratterizzano.	<b>AVANZATO</b>	Individua e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e pertinente.
		<b>INTERMEDIO</b>	Individua e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenzialmente preciso e autonomo.
		<b>BASE</b>	Individua e descrive gli elementi di un ambiente, in modo essenziale, non sempre con continuità.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua e descrive gli elementi di un ambiente in modo chiaro e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Comprendere che lo spazio è organizzato, ha precise funzioni ed elementi che lo caratterizzano.	<b>AVANZATO</b>	Comprende che lo spazio è organizzato, ha proprie funzioni ed elementi che lo caratterizzano, in modo logico e continuo.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende che lo spazio è organizzato, ha proprie funzioni ed elementi che lo caratterizzano, in modo chiaro ed essenzialmente corretto.
		<b>BASE</b>	Comprende che lo spazio è organizzato, ha proprie funzioni ed elementi che lo caratterizzano, in

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			modo semplice, ma non sempre autonomo.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende che lo spazio è organizzato ed ha proprie funzioni ed elementi che lo caratterizzano solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO SECONDO QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Individuare e comprendere parole, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano che si riferiscono a se stesso, agli amici e alla famiglia, scanditi in maniera lenta e chiara.	<b>AVANZATO</b>	Riconosce parole, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano con sicurezza. Si avvicina sempre ai momenti di ascolto con entusiasmo. Fa uso di risorse fornite dal docente in modo autonomo.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce parole, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano. Si avvicina quasi sempre ai momenti di ascolto con interesse. Fa spesso uso di risorse fornite dal docente in modo autonomo.
		<b>BASE</b>	Riconosce parole, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano. Non sempre si avvicina ai momenti di ascolto con interesse. Utilizza risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo (o con continuità, se guidato dal docente).
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Coglie parole, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se l'interlocutore parla molto lentamente. Si avvicina ai momenti di ascolto con interesse discontinuo. Riconosce i vocaboli, le istruzioni, le espressioni e le frasi solo se guidato dal docente.
		<b>AVANZATO</b>	E' in grado di produrre parole o frasi significative a livello elementare con una buona pronuncia. È autonomo nelle situazioni di interazione nella

<p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>Produrre parole o semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni conosciute ed interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare utilizzando parole o semplici frasi imparate a memoria e adatte alla situazione.</p>		riproduzione di parole o frasi imparate a memoria e adatte alla situazione.
		<b>INTERMEDIO</b>	E' in grado di produrre parole o frasi significative a livello elementare. Non è sempre autonomo nelle situazioni di interazione nella riproduzione di parole o frasi imparate a memoria e adatte alla situazione.
		<b>BASE</b>	E' spesso in grado di produrre parole o frasi significative a livello elementare. Ha bisogno di guida nelle situazioni di interazione e ha talvolta bisogno di guida nella riproduzione di parole o frasi imparate a memoria e adatte alla situazione.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	E' in grado di produrre parole o frasi significative a livello elementare solo se guidato e riproduce parole o frasi imparate a memoria e adatte alla situazione solo dopo l'ascolto del modello fornito dal docente.
	<p>Leggere e comprendere informazioni e messaggi da testi brevi quali ad esempio cartoline, biglietti, e brevi messaggi, accompagnati</p>	<b>AVANZATO</b>	E' in grado di leggere e cogliere il significato di semplici parole e frasi precedentemente apprese a livello orale in totale autonomia.
		<b>INTERMEDIO</b>	E' in grado di leggere e cogliere il significato di semplici parole e frasi precedentemente apprese a livello orale con una certa continuità.
		<b>BASE</b>	E' in grado di leggere e cogliere il significato di semplici parole e frasi precedentemente apprese a livello orale in maniera discontinua o in

<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	preferibilmente da supporti visivi e/o sonori cogliendo parole e frasi già acquisiti a livello orale.		maniera continua se guidato dall'insegnante.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	E' in grado di leggere e cogliere il significato di semplici parole e frasi precedentemente apprese a livello orale solo se guidato dall'insegnante.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Scrivere parole e frasi molto semplici di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>AVANZATO</b>	E' in grado di scrivere parole e frasi apprese molto semplici senza ricorrere a modelli scritti. Si avvicina in completa autonomia e con continuità anche ai nuovi argomenti.
		<b>INTERMEDIO</b>	E' in grado di scrivere parole e frasi apprese molto semplici senza ricorrere a modelli scritti con un buon livello di correttezza. Si avvicina in autonomia con una certa continuità anche ai nuovi argomenti.
		<b>BASE</b>	E' in grado di scrivere parole e frasi apprese molto semplici talvolta ricorrendo a modelli scritti non sempre con correttezza. Si avvicina in maniera talvolta discontinua ai nuovi argomenti.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	E' in grado di scrivere parole e frasi apprese molto semplici solo seguendo modelli scritti e non sempre con correttezza. Si avvicina in maniera discontinua ai nuovi argomenti.



**ITALIANO - CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare, comprendere e interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi, in modo corretto, rapido, continuo e con piena padronanza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo, continuo, corretto e abbastanza sicuro.
		<b>BASE</b>	Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno in modo non sempre autonomo e continuo.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta, comprende e partecipa con incertezza a scambi comunicativi, con il supporto del docente e non sempre rispettando il proprio turno.

<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere semplici e brevi testi.	<b>AVANZATO</b>	Legge e comprende in modo corretto, rapido, continuo e con piena padronanza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Legge e comprende in modo corretto, continuo e abbastanza sicuro.
		<b>BASE</b>	Legge con qualche incertezza, cogliendo il significato essenziale dei testi.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge con incertezza testi di vario tipo cogliendone solo gli elementi globali, richiede il supporto del docente.

<b>SCRITTURA</b>	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e scrivere frasi e/o brevi testi chiari, corretti e coerenti	<b>AVANZATO</b>	Scrive frasi e/o brevi testi chiari, corretti e coerenti, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente e utilizzandole nel lavoro con continuità.
		<b>INTERMEDIO</b>	Scrive frasi e/o brevi testi chiari, corretti e coerenti recuperando le risorse da contesti scolastici e mettendole in relazione e utilizzandole nel lavoro con continuità.
		<b>BASE</b>	Scrive frasi e/o brevi testi chiari, corretti e coerenti, richiedendo, qualche volta il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/ o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Scrive semplici frasi richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante.

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO-PRODUTTIVO</b></p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale e utilizzare le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Riconosce e utilizza correttamente e con piena padronanza un lessico adeguato, in modo continuo.</p>
		<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Riconosce e utilizza correttamente un lessico adeguato e abbastanza sicuro.</p>
		<p><b>BASE</b></p>	<p>Riconosce e utilizza in modo sufficientemente corretto e non sempre continuo un lessico adeguato.</p>
		<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Riconosce e utilizza un lessico essenziale, abbastanza adeguato solo con il supporto del docente.</p>

<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Padroneggia e applica le regole morfo-sintattiche della frase correttamente e con piena padronanza, in modo autonomo e continuo.</p>
		<p><b>I INTERMEDIO</b></p>	<p>Padroneggia e applica le regole morfo-sintattiche della frase in modo abbastanza corretto, con discreta sicurezza.</p>
		<p><b>BASE</b></p>	<p>Padroneggia e applica le regole morfo-sintattiche della frase in modo sufficientemente corretto, in modo non sempre continuo.</p>
		<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Applica le regole morfo-sintattiche della frase con incertezza, e solo con il supporto del docente.</p>

**MATEMATICA - CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<b>NUMERI</b>	Conoscere entità numeriche oltre il 100. Eeguire operazioni ed applicare procedure di calcolo.	<b>AVANZATO</b>	Conosce i numeri oltre il 100 e opera in modo rapido e sicuro; risolve con piena padronanza e autonomia semplici situazioni problematiche.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce i numeri oltre il 100 e opera in modo abbastanza sicuro e autonomo; risolve correttamente e discreta autonomia semplici situazioni problematiche.
		<b>BASE</b>	Conosce i numeri oltre il 100 e opera in modo essenziale ma con qualche incertezza, risolvendo semplici situazioni problematiche.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce i numeri oltre il 100 e opera con incertezza, risolvendo in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche; va costantemente guidato.

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Esaminare, classificare e descrivere figure in base a caratteristiche geometriche e determinarne misure.	<b>AVANZATO</b>	Classifica e descrive le figure geometriche con piena padronanza e precisione, determinandone con sicurezza e correttezza la misura.
		<b>INTERMEDIO</b>	Classifica e descrive le figure geometriche in modo abbastanza sicuro e autonomo, determinandone, con relativa sicurezza e correttezza, la misura.
		<b>BASE</b>	Classifica e descrive le figure geometriche in modo essenziale e con qualche incertezza; ne determina in modo approssimativo e non sempre autonomo la misura.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Classifica e descrive in modo impreciso e con molta difficoltà le figure geometriche, non sempre riconoscendone la misura.

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Osservare e classificare oggetti e fenomeni in base ad una proprietà e leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<b>AVANZATO</b>	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze tra fenomeni autonomamente e in modo pronto e puntuale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze tra fenomeni in modo abbastanza chiaro e corretto.
		<b>BASE</b>	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze tra fenomeni in modo essenziale e con qualche incertezza.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze tra fenomeni in modo non adeguato e solo se guidato.



**MUSICA - CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<b>ASCOLTO ED ANALISI DEI FENOMENI SONORI E DEI LINGUAGGI MUSICALI.</b>	Ascoltare e riprodurre suoni, rumori e brani musicali di genere diverso.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno ascolta e comprende, in modo corretto con piena padronanza fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.
		<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e comprende fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali con discreta sicurezza.
		<b>BASE</b>	Ascolta e comprende fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali in modo non sempre pertinente e continuo.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta e comprende, solo se guidato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.

<b>ESPRESSIONE VOCALE E SONORA</b>	Utilizzare la voce e semplici strumenti per riprodurre modo creativo messaggi musicali	<b>AVANZATO</b>	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo corretto e con piena padronanza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo corretto e relativa sicurezza.
		<b>BASE</b>	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori non sempre in modo pertinente e continuo.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza il corpo, la voce e semplici strumenti per riprodurre eventi sonori solo se guidato dal docente .

**SCIENZE - CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali allo stato solido, liquido e gassoso e spiegarne le trasformazioni. I tre stati di aggregazione dell'acqua.	<b>AVANZATO</b>	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo completo e preciso.
		<b>INTERMEDIO</b>	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo abbastanza corretto e pertinente.
		<b>BASE</b>	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo essenziale e globale.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo non adeguato e poco corretto, analizzandone qualità e proprietà solo se guidato.

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p style="text-align: center;">Ideare e realizzare semplici esperimenti per verificare un'ipotesi.</p>	<b>AVANZATO</b>	Osserva, individua e classifica un fenomeno, autonomamente e con sicurezza e padronanza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, individua e classifica un fenomeno in modo corretto e con discreta autonomia.
		<b>BASE</b>	Osserva, individua e classifica un fenomeno in modo incerto e non sempre corretto.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva, individua e classifica un fenomeno con molta incertezza e imprecisione.
<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p style="text-align: center;">Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi vegetali e animali.</p>	<b>AVANZATO</b>	Individua somiglianze e differenza tra gli esseri viventi in modo preciso e articolato.
		<b>INTERMEDIO</b>	Individua somiglianze e differenza tra gli esseri viventi in modo abbastanza sicuro e corretto.
		<b>BASE</b>	Individua somiglianze e differenza tra gli esseri viventi in modo essenziale e non sempre preciso.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua somiglianze e differenza tra gli esseri viventi in modo incerto e spesso confuso.

<b>STORIA - CLASSE SECONDA – II QUADRIMESTRE</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze in modo autonomo e con piena padronanza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Ricava informazioni e conoscenze a partire da fonti di diverso tipo, in modo abbastanza corretto ed adeguato.
		<b>BASE</b>	Ricava informazioni e conoscenze a partire da fonti di diverso tipo, in modo essenziale e globale.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ricava informazioni e conoscenze a partire da fonti di diverso tipo, in modo impreciso e confuso.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata e mutamenti.	<b>AVANZATO</b>	Riconosce relazioni di successione, durata, contemporaneità e mutamenti in modo approfondito e pertinente.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce relazioni di successione, durata, contemporaneità e mutamenti, in modo chiaro e corretto.
		<b>BASE</b>	Riconosce relazioni di successione, durata, contemporaneità e mutamenti, in modo corretto ma con qualche incertezza.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce relazioni di successione, durata, contemporaneità e

			mutamenti, in modo semplice e solo con il supporto del docente.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione e la misurazione del tempo.	<b>AVANZATO</b>	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione e la misurazione del tempo, autonomamente e in modo creativo e articolato.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione e la misurazione del tempo, in modo corretto e continuo.
		<b>BASE</b>	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione e la misurazione del tempo, in modo non sempre autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende, solo se guidato e con le risorse fornite appositamente, la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione e la misurazione del tempo, in modo essenziale.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre oralmente gli eventi della propria vita, rappresentarli graficamente e descriverli.	<b>AVANZATO</b>	Espone oralmente gli eventi della propria vita, li rappresenta graficamente e li descrive in modo articolato e con piena padronanza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Espone oralmente gli eventi della propria vita, li rappresenta graficamente e li descrive in modo corretto e autonomo.

		<b>BASE</b>	Esponde oralmente gli eventi della propria vita, li rappresenta graficamente e li descrive in modo semplice e non sempre autonomo.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esponde oralmente gli eventi della propria vita, li rappresenta graficamente e li descrive in modo semplice e solo se guidato.

**TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO SECONDO QUADRIMESTRE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Conoscere, descrivere ed utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune in base alla forma e alla struttura e ai materiali.	<b>AVANZATO</b>	Conosce, descrive e utilizza in modo completo e approfondito le proprietà degli oggetti, classificandole in modo autonomo e pertinente.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce, descrive e utilizza, in modo corretto e abbastanza preciso le proprietà degli oggetti, classificandole con discreta padronanza.
		<b>BASE</b>	Conosce, descrive e utilizza, in modo essenziale e con qualche imprecisione le proprietà degli oggetti, classificandole con qualche incertezza.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce, descrive e utilizza in modo incerte e non sempre adeguato e le proprietà degli oggetti, classificandole solo se guidato dal docente.



<b>ANALIZZARE E VALUTARE</b>	Individuare in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti.	<b>AVANZATO</b>	Pianifica e realizza in modo autonomo e preciso semplici prodotti, anche di tipo digitale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Pianifica e realizza in modo autonomo e abbastanza preciso semplici prodotti, anche di tipo digitale.
		<b>BASE</b>	Pianifica e realizza in modo semplice e con qualche incertezza semplici prodotti.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Pianifica e realizza in modo non adeguato e solo se guidato semplici prodotti .
<b>PROGETTARE E PRODURRE</b>	Utilizzare le risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, mettendo in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi secondo, istruzioni fornite.	<b>AVANZATO</b>	Conosce e utilizza in modo adeguato e creativo differenti materiali per la realizzazione di semplici prodotti, seguendo istruzioni date.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e utilizza con relativa sicurezza e autonomia differenti materiali per la realizzazione di semplici prodotti, seguendo istruzioni date
		<b>BASE</b>	Utilizza, con qualche incertezza, differenti materiali per la realizzazione di semplici prodotti, talvolta faticando a seguire le istruzioni date.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza, con incertezza, differenti materiali per la realizzazione di semplici prodotti, necessitando del supporto del docente.